



Technisch reglement Showdance

Versie: 2024

Inhoud

1. Wat is Showdance?	3
2. Voorwaarden	3
3. Categorieën & wedstrijden	4
4. Uitleg juryformulier	6

1. Wat is Showdance?

Binnen de KNGU worden er verschillende dansactiviteiten georganiseerd. Zowel op recreatief als wedstrijdniveau. De Showdancewedstrijden zijn hier onderdeel van.

Showdance is een dansvorm die veelal gebruikt wordt ter vermaak van het publiek, waarbij veel expressie, gebaren en het entertainmentgehalte van de dans de show maken. Showdance komt, zoals vele dansstijlen, voort uit de klassieke jazzdans, dat zijn oorsprong kent in Afrika. Door de jaren heen heeft de jazzdans allerlei vernieuwingen ondergaan. Dit heeft geresulteerd in de verschillende stijlen die we nu kennen. Een dans in urban of moderne stijl is vanaf heden ook onderdeel van Showdance. Ne nadruk ligt bij de Showdancewedstrijden op het showelement en de entertainmentwaarde van deze dansen.

2. Voorwaarden

Voor deelname aan de Showdancewedstrijden geldt een aantal voorwaarden. Lees deze punten goed door om strafpunten en/of diskwalificaties te voorkomen. In gevallen waarin deze voorwaarden geen uitkomst bieden, beslist de Werkgroep Dans.

Algemeen

- ✎ Inschrijving voor KNGU aangesloten clubs vindt plaats via de KNGU Inschrijfmodule. Niet-KNGU deelnemers schrijven zich in via een extern inschrijfformulier. Bij overschrijding van het maximaal aantal inschrijvingen hebben KNGU aangesloten clubs voorrang op plaatsing.
- ✎ Het minimum aantal deelnemers per team is 5 personen. Er is geen maximum aantal deelnemers.
- ✎ Een danser mag slechts voor één vereniging/dansschool uitkomen en aan één voorronde deelnemen.
- ✎ Eenzelfde team mag niet met twee dansen deelnemen aan een voorronde.
- ✎ Teams in verschillende leeftijdscategorieën samenvoegen is toegestaan, mits je inschrijft in de juiste categorie. 20% van de dansers mag ouder zijn dan de categorie waarin ingeschreven wordt.
- ✎ Deelname van verschillende groepen van dezelfde vereniging met dezelfde dans in hetzelfde of een ander niveau is niet toegestaan. Dat wil zeggen dat de choreografie uniek is en maar één keer getoond mag worden door één dansteam en tijdens één voorronde.

- ✿ De minimale leeftijd om deel te nemen aan de Showdancewedstrijden is 9 jaar. Dat betekent dat de danser 9 jaar wordt of is in het kalenderjaar waarin de wedstrijd is.
- ✿ De uitslag is onherroepelijk, met uitzondering van rekenfouten.
- ✿ Deelname is op eigen risico. De organisatie is niet aansprakelijk voor diefstal, letsel o.i.d. (in welke vorm dan ook) tijdens de gehele wedstrijd. Dit geldt voor zowel binnen als buiten de sportlocatie.
- ✿ Er dient een ingevuld lichtplan ingeleverd te worden bij de Democrew, voorafgaand aan de wedstrijd.
- ✿ Let op: er worden alleen wedstrijden in teamverband aangeboden. Er kan dus niet als duo of solo deelgenomen worden aan de Showdancewedstrijden.

3. Categorieën & wedstrijden

Categorieën & niveau

De voorrondes en *Dutch Gymnastics the Finals* zijn ingedeeld op basis van leeftijdscategorieën en niveaus. De dansers moeten de leeftijd van de categorie waarin zij deelnemen hebben behaald voor 31 december van het kalenderjaar van deelname.

De leeftijdscategorieën zijn als volgt:

- ✿ 9 t/m 13 jaar
Niveaus: beginners, intermediate en advanced
- ✿ 14 t/m 19 jaar
Niveaus: beginners, intermediate en advanced
- ✿ 20 jaar e.o.
Niveaus: beginners, intermediate en advanced

Als bij inschrijving blijkt dat er per *niveau* te weinig teams zijn in de *totale* competitie, dan worden de leeftijdscategorieën in het betreffende niveau samengevoegd. Als er bijvoorbeeld te weinig inschrijvingen zijn voor beginners 20 jaar e.o., dan wordt deze categorie samengevoegd met beginners 14 t/m 19 jaar.

De richtlijnen voor de verschillende niveaus:

Beginners: Dit zijn groepen die in hun dansen vooral nog gebruik maken van de basistechnieken. Een beginnende groep heeft nauwelijks tot geen podium en (show)dans ervaring. De groep kan een dans neerzetten die het publiek betrekken

houdt.

Intermediate: Dit zijn gevorderde recreatiegroepen en onervaren/beginnende selectiegroepen. Zij beheersen de basistechnieken en kunnen enkele complexe technieken voldoende uitvoeren. Denk hierbij aan sprongen, draaien en balansen. Hun bewegingsamplitude, lichaamsspanning en houding is voldoende. Een *intermediate* groep heeft al vaker op het podium gestaan. Zij hebben een goed inlevingsvermogen in de dans en weten dit ook goed over te brengen op het publiek.

Advanced: Dit zijn ervaren selectiegroepen. Zij maken gebruik van complexe bewegingen, hebben een grote bewegingsamplitude en hebben een goede lichaamsspanning en houding. Zij kunnen meerdere technieken gecombineerd uitvoeren. Een *advanced* groep voelt zich vertrouwd op het podium. Zij hebben een zeer goed inlevingsvermogen in de dans en weten dit ook goed over te brengen op het publiek.

Dutch Gymnastics the Finals

Aan de hand van de hoeveelheid inschrijvingen zal er voorafgaand aan de eerste wedstrijd bekend gemaakt worden hoeveel groepen er doorgaan naar de finale.

De groep die in de categorie *Advanced* 20+ de eerste plaats behaalt, tijdens de Dutch Gymnastics – The Finals, mag zichzelf Nederlands Kampioen noemen. In alle andere niveau- en leeftijdscategorieën geldt de titel 'Bondskampioen' voor de nummers 1.

Promotieregeling

- 👉 De **Bondskampioen** is verplicht om door te stromen naar het volgende niveau.
- 👉 De groepen die in de finale minimaal 12.00 punten hebben behaald zijn verplicht om door te stromen naar het volgende niveau.
- 👉 Promotie blijft ook staan wanneer de groep in een volgend seizoen een leeftijdscategorie hoger gaat dansen. Bijvoorbeeld: een groep in de beginners 9 t/m 13 jaar haalt 12.20 punten op het NK en moeten dus promoveren. De dansers in de groep vallen het jaar erop in een hogere leeftijdscategorie. Deze groep zal zich dan moeten inschrijven in de categorie *Intermediate* 14 t/m 19 jaar. Alleen een leeftijdscategorie omhoog is dus géén promotie.
- 👉 Wanneer een groep is gepromoveerd maar in de nieuwe categorie bij de laatste 10% eindigt, mag de groep zich het jaar daarop weer een

niveau lager inschrijven. Dit is echter geen verplichting.

- ✿ Het staat groepen vrij om op eigen initiatief een niveau hoger in te schrijven, ook wanneer niet aan de promotievoorwaarden is voldaan.
- ✿ Dispensatie voor promotie dient uitsluitend schriftelijk en gemotiveerd vóór 1 januari van het jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt te worden aangevraagd bij de Commissie Showdance. De aanvraag dient gepaard te gaan met opgave van geboortedata en namen van de dansers en de naam en bevoegdheid van de leiding.

4. Uitleg juryformulier

Er wordt tijdens de Showdance wedstrijden van de KNGU op vijf verschillende onderdelen gejureerd:

- ✿ Algemene indruk
- ✿ Kleding en attributen
- ✿ Choreografie
- ✿ Uitvoering en techniek
- ✿ Fascinatie

Per onderdeel worden de teams op verschillende criteria beoordeeld waarbij de punten als volgt zijn verdeeld:

- ✿ Onvoldoende: 0.20 punt
- ✿ Matig: 0.40 punt
- ✿ Voldoende: 0.60 punt
- ✿ Ruim voldoende: 0.80 punt
- ✿ Goed: 1.00 punt

Er volgt 0.50 punt aftrek voor overschrijding van de maximale tijdsduur, of het niet behalen van de minimale tijdsduur. Er wordt 0.20 punt aftrek genoteerd wanneer het team bestaat uit minder dan 5 dansers. Alle onderdelen worden beoordeeld door minimaal 2 juryleden. Hieronder volgt een toelichting op de verschillende onderdelen en bijbehorende criteria.

Algemene indruk

Is er een duidelijk thema, laat de groep uitstraling/beleving/lef zien? Voert de groep de dans uit als één team in energie/kracht en intensiteit?

Uitvoering als 1 team in energie/kracht en intensiteit

Dit betreft wisselwerking tussen de dansers en de manier waarop ze reageren op de muziek en aan hetzelfde werken tijdens de choreografie. Komt dit over als één team? Dansen ze met dezelfde energie, intensiteit, beleving en uitstraling? Solo's van één of meer dansers zijn toegestaan, mits het team op dat moment niet langer 'stilstaat' dan 2x8 tellen.

Kleding en attributen

Passen de outfits en attributen bij de groep en bij de choreografie? Ziet het geheel van make-up, haarstijl, etc. er verzorgd uit?

Het gebruik van attributen/decor is bij Showdance toegestaan, mits deze passend zijn voor de dans, niet hinderlijk zijn en een toegevoegde waarde hebben in de dans. Het is verboden met water, zand, vuur, sop, confetti en dergelijke te werken. Ook naaldhakken zijn niet toegestaan. Wil je tapschoenen gebruiken, of twijfel je, neem dan contact op met de desbetreffende eventcoördinator.

Choreografie

De manier waarop gebruik wordt gemaakt van formaties, richtingen, overgangen/verbindingen en muziek (interpretatie). Een creatieve invulling zorgt voor een origineel en uniek geheel. Zijn de formaties verrassend en lopen deze vloeiend in elkaar over?

Dynamiek/Opbouw/Muziekgebruik

Er zit een mooie opbouw /dynamiek in de dans. Er is een goede afwisseling van spanning en ontspanning. Er wordt gebruikgemaakt van accenten in de muziek en de muziek wordt op een eigen manier geïnterpreteerd. Het nummer voldoet aan de gestelde tijdsduur (min. 2:00 min/max. 3:30 min) en de eventuele verschillende muziekstukken passen bij elkaar en lopen vloeiend over. Een mix is niet vereist.

Past de choreografie bij de groep

De choreografie en de bewegingen passen bij de groep qua leeftijd en niveau. Zij weten de juiste houding/ attitude over te brengen en het niveau van de bewegingen is passend bij het niveau van de groep.

Vloergebruik/Formaties/Levels

De choreografie bevat tenminste 4 verschillende formaties. Er wordt op een gevarieerde en dansante manier (door middel van wisselende, verschillende

bewegingen en/of technieken) van formaties gewisseld. De wedstrijdvloer wordt hierbij volgens de gekozen dansstijl benut. Zorg dat de wisselingen qua tijd goed verdeeld zijn over de dans. Plaatswisselingen van dansers, die resulteren in eenzelfde opstelling, worden niet als nieuwe formatie aangemerkt. Let erop dat niet steeds dezelfde dansers vooraan staan! Er wordt gewerkt in verschillende levels qua hoogte (laag/midden/hoog).

Complexiteit beweging en techniek

Wat is de technische waarde van de bewegingen? Past deze bij het niveau van inschrijving en worden de gebruikte technieken en bewegingen technisch goed uitgevoerd? Technieken en eventuele lifts moeten op een verantwoordelijke manier worden uitgevoerd. Complexiteit in beweging en muziek worden gewaardeerd en horen passend te zijn bij het niveau.

Uitvoering en techniek

Homogene groep (op technisch niveau)

De dansers hebben technisch hetzelfde niveau.

Beweging/ afwerking

De bewegingen worden goed uitgevoerd en afgewerkt door de gehele groep.

Synchroon / Timing

De groep danst synchroon en gelijk. De groep danst op de maat van de muziek.

Formaties

De dans bestaat uit minimaal 4 'gevarieerde' formaties. De dansers voeren de formaties zonder problemen uit; dat wil zeggen dat de wisseling vlekkeloos verloopt en de uiteindelijke formatie duidelijk zichtbaar is. De formaties worden dansend gewisseld.

Fascinatie

Er kan minimaal 0.20 en maximaal 1.00 punt opwaardering gegeven worden voor het onderdeel *Fascinatie* (aandacht vasthouden/boeien) De dansers weten de aandacht van het publiek en de jury de gehele dans vast te houden. De dansers dansen vol overtuiging en de dansers laten zien dat ze het willen en kunnen. Daarnaast worden er punten gegeven voor originaliteit/creativiteit. Het totaalplaatje klopt.

In totaal zijn er 16 punten te behalen.