



Dans

Sportreglement 2020

**Special
Olympics**
Nederland





Inhoud

1.	Officiële Regelgeving	3
2.	Disciplines en categorieën	3
3.	Accommodatie	5
4.	Muziek.....	5
5.	Wedstrijd kleding	5
6.	Officials/staf	5
7.	Solo reglement.....	6
8.	Koppel reglement.....	6
9.	Duos Reglement.....	7
10.	TEAM Reglement	8
11.	Jurering en componenten	9
12.	Beoordelingsheets.....	11
13.	Resultatenlijst – voorbeelden.....	12



1. Officiële Regelgeving

De officiële Special Olympics dans sportreglementen gelden voor alle Special Olympics danswedstrijden in Nederland. Danssport als onderdeel van het internationale SO sport programma maakt dat Special Olympics deze regelgeving heeft gebaseerd op die van de World DanceSport Federation (Maison de Sport International), regelgeving voor danssport te vinden op <https://www.worlddancesport.org>.

Met betrekking tot artikel 1: <http://media.specialolympics.org/resources/sports-essentials/general/sports-rulesarticle-1.pdf>, voor meer informatie betrekking hebbend op Gedragscode, Medische en Veiligheids- vereisten, Divisioning Awards, Wedstrijdcriteria voor gevorderden en Unified Sports.

2. Disciplines en categorieën

2.1 De danssport heeft 4 disciplines: Ballroom dansen, Streetdance, Performing Arts en Specialiteiten. Dit is onder te verdelen in vier categorieën : solo's, duo's, koppels en teams .

'Sporters' zijn deelnemende sporters met een verstandelijke beperking. Een 'sporter' kan zich enkel voor één van de vier disciplines inschrijven voor dezelfde wedstrijd. De technisch gedelegeerde kan toestemming verlenen aan 'sporters' om deel te nemen aan twee categorieën binnen een discipline. (Bijv. een ballroom koppel en een ballroom team of een Volksdans solo en een Volksdans duo).

Echter: dansroutines/choreografieën mogen niet tussentijds veranderen.

Voor het hoogste niveau: Het is dansers niet toegestaan om tijdens de World Games dezelfde routine te dansen als bij de vorige World Games

2.2 Officiële disciplines

2.2.1 Tijdens de Special Olympics danswedstrijd zijn er verschillende dansonderdelen waaruit de 'sporters' , dansers kunnen kiezen. Alle disciplines kunnen worden gedanst in een Unified samenwerking.

2.2.1.1 Ballroom dansen/ Stijldansen

2.2.1.1.1 Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha cha cha, Rumba, Paso Doble, Jive of een combinatie hiervan.

2.2.1.2 Streetdance

2.2.1.2.1 Hip Hop, Breakdance, Electric boogie of een combinatie hiervan.

2.2.1.3 Performing arts

2.2.1.3.1 Klassiek ballet, Jazz Dance, Modern, Contemporary of een combinatie hiervan.

2.2.1.4. Specialiteit

2.2.1.4.1 Volksdans of LaBlast

2.3 Leeftijd en sekse

2.3.1 De minimum leeftijd voor elke wedstrijd is 8 jaar oud, met uitzondering van de World Games. Bij de World Games is de minimum leeftijd 16 jaar. De danssport heeft 4 disciplines: Ballroom dansen, Streetdance, Performing Arts en Specialiteiten. Dit is onder te verdelen in vier categorieën: solo's, duo's, koppels en teams .

2.3.2 Een danser kan zich voor slechts voor 1 van de 4 disciplines in dezelfde Special Olympics dans Competitie registreren.



2.3.3 De technisch gedelegeerde (afgekort TD) kan dansers toestaan deel te nemen in maximaal 2 categorieën in dezelfde discipline, bijvoorbeeld Ballroom koppel en Ballroom team of Volksdans solo en Volksdans Duo, De routine . choreografie mag niet worden veranderd.

2.3.4 Het is dansers niet toegestaan om tijdens de World Games dezelfde routine te dansen als bij de vorige World Games

2.4 Unified Sport

2.4.1 Selectie van SO atleten en Unified Sports Partners bij voorkeur in te delen naar leeftijd en vaardigheden.

2.4.2 Elke Unified Sports Duo / Koppel zal bestaan uit een Special Olympics Atleet en een Unified Sports Partner, de assistent.

2.4.3. Een team bestaat uit minimaal 4 tot maximaal 12 personen. Dit kunnen allemaal 'sporters' zijn of 'sporters' gecombineerd met 'Unified partners'. (Maximaal 50% 'Unified partners') Teams mogen uit dames en heren atleten bestaan

2.4.4 Een coach mag niet deelnemen als Unified Sports Partner

2.5 Divisioning

2.5.1 Voorafgaand aan de finale competitie wordt een dag ervoor Divisioning gehouden. De deelnemers dansen allen tweemaal op twee verschillende dagen, mogelijk op verschillende locaties. Er kan een dag tussen de Divisioning en de finale competitie zitten.

Voor Nederland: Voorafgaand aan de grote wedstrijd, de finales, is er op de dezelfde dag een divisioning ronde en een finale ronde. De deelnemers dansen 2 keer op 1 dag, op dezelfde locatie, dezelfde dans.

2.5.2 De Divisioning wordt gejureerd door een onafhankelijk team met een minimum van drie vakkundige juryleden. Deze juryleden zullen/kunnen ook jureren tijdens de grote wedstrijd, de finales. De TD' er heeft de leiding over zowel de divisioning en de wedstrijd (finales) en is tevens voorzitter van de jury.

2.5.3 De TD ' er kan de Solo` s en Duo` s indelen in aparte heren – en dames categorieën.

2.5.4 Koppels en Teams worden niet gesplitst in aparte heren – en dames categorieën.

2.6 De wedstrijd (finales)

2.6.1 Na de divisioning weten de dansers in welke divisioning ze dansen. Een divisioning kan tussen de drie en de acht solo's/ koppels /duo's/teams bevatten.

2.7 Prijsuitreiking

2.7.1 Prijsuitreiking en toekenning vallen onder de regelgeving Sectie 12 van Sport regel Artikel 1.

Elke 'sporter' die deelneemt aan een Special Olympic danswedstrijd dient aanwezig te zijn bij de prijsuitreiking. Elke 'Sporter' die mee heeft gedaan krijgt een medaille of vaantje 4e t/m 8e plaats. De nummers 1, 2 en 3 krijgen respectievelijk een gouden, zilveren en bronzen medaille.

2.8 Beperkingen

2.8.1 Het is niet toegestaan dat een routine het navolgende omvat:

2.8.8.1 Head Spin

2.8.8.2 Head Stand

2.8.1.3 Back or Front Flips

2.8.1.4 Lifts waarbij de voeten van de gelifte persoon hoger komt dan de schouder van degene die lift.



3. Accommodatie

3.1 De SO danssport competitie vindt plaats in een theater setting. De dansers op een podium met het publiek aan 1 kant gezeten.

3.2 De dansvloer op het podium moet een houten vloer zijn met een minimum afmeting van 8 meter x 8 meter. Deze afmetingen moeten vooraf worden gecommuniceerd met alle deelnemers. Voor veiligheidsredenen, moet er een witte lijn zichtbaar zijn op de vloer ongeveer 1 meter van de lijn van het podium af. Dansers moeten achter deze witte lijn blijven.

3.3 Organisatoren moeten voorzien in kleedkamers voor alle deelnemers.

Voor Nederland: SO danssport kan ook plaatsvinden op een sportvloer (sporthal) of parketvloer(dansschool/danscentrum)

4. Muziek

4.1 Een solo routine moet tussen de 1:10 en 1:30 minuten zijn.

4.2 Een koppel of duo's routine moet tussen 1:10 en 1:30 minuten zijn.

4.3 De routine van een team moet tussen de 1:30 en 1:50 minuten zijn.

4.4 De muziek moet aangeleverd worden als mp3 bestand. Dit met de volgende benaming:

- SOLO'S: SOLOS_ACHTERNAAM_VOORNAAM.mp3
- DUO'S: DUOS_ACHTERNAAM1_ACHTERNAAM2.mp3
- KOPPELS: KOPPELS_ACHTERNAAM1_ACHTERNAAM2.mp3
- TEAMS: TEAMS_TEAMNAAM.mp3

5. Wedstrijd kleding

5.1 De wedstrijdkleding die gedragen wordt moet:

- 5.1.1 Een representatie zijn van de choreografie
- 5.1.2 Geen "privé delen" laten zien; kleding mag nooit aanstootgevend zijn
- 5.1.3 Comfortabel zijn om in te kunnen bewegen
- 5.1.4 De dansers zelfvertrouwen geven

6. Officials/staf

6.1 Presentator / ceremoniemeester

6.1.1 1 of 2 presentator(en) is/zijn verantwoordelijk voor het aankondigen van dansers, juryleden en officials. Een presentator dient:

- 6.1.1.1 Elk optreden aan te kondigen
- 6.1.1.2 Een signaal te geven aan de DJ, om de muziek aan te zetten
- 6.1.1.3 Bij voorkeur iets te vertellen over de optredens
- 6.1.1.4 Om feedback te vragen van een van de juryleden over het optreden

6.2 Technisch Gedelegeerde

6.2.1 De technisch gedelegeerde, niet jurerend, ziet erop toe of de deelnemers en coaches zich aan alle regels en eisen houden. Daarnaast is de Technisch Gedelegeerde ook verantwoordelijk voor het schema van de juryleden.

6.3 Juryleden

6.3.1 Er is een minimum aantal van drie juryleden aanwezig voor elke ronde en minimaal 5 juryleden voor de finales.

6.3.2 Juryleden die mogen jureren tijdens een Special Olympics Dans Wedstrijd moeten een: dansachtergrond hebben, een diploma in psychologie, of een Licentie van het HBO dansniveau hebben en/of in het bezit zijn van de titel wereld kampioen. De technisch gedelegeerde neemt de beslissing hieromtrent.

Voor Nederland: minimaal 3 juryleden mogen tot en met de finales actief zijn.



7. Solo reglement

7.1 Een solo is één persoon op het podium. Dit kan alleen een Special Olympics-atleet zijn.

7.2 Ballroom

7.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

- 7.2.1.1 De routine moet drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD of Guy Howard
- 7.2.1.2 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

7.3 Street Dance

7.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

- 7.3.1.1 De routine moet een vloerelement bevatten
- 7.3.1.2 De routine moet isolaties bevatten
- 7.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

7.4 Uitvoerende kunst

7.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

- 7.4.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
- 7.4.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten
- 7.4.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

7.5 Specialiteit

7.5.1. Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

- 7.5.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.
- 7.5.1.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.
- 7.5.1.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten

8. Koppel reglement

8.1 Een koppel bestaat uit twee personen die op het podium dansen in fysieke verbinding voor minimaal 70% van de hele routine. Dit kunnen twee Special Olympics-atleten zijn of één Special Olympics-atleet en één Unified Partner.

8.2 Ballroom

8.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook.

8.2.2 Als eenmaal is besloten welke dans of combo wordt gekozen, zijn de volgende elementen vereist:

- 8.2.2.1 De routine moet drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD of Guy Howard.
- 8.2.2.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar bestaan. zijstuk. Verbinding met één hand is toegestaan
- 8.2.2.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten. *

* Elke danser van het paar moet de vereiste elementen uitvoeren.



8.3 Uitvoerende kunst

8.3.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

- 8.3.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
- 8.3.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten
- 8.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

8.4 Specialiteit

8.4.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

- 8.4.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.
- 8.4.1.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten
- 8.4.1.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten
- 8.4.1.4

* Elke danser van het paar moet de vereiste elementen uitvoeren.

9. Duos Reglement

9.1 Een Duo is twee personen die naast elkaar op het podium dansen. Dit kunnen twee Special Olympics-atleten zijn of één Special Olympics-atleet en één Unified Partner.

9.2 Ballroom

9.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

- 9.2.1.1 De routine moet drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD of Guy Howard.
- 9.2.1.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar bestaan.
- 9.2.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

* Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.

9.3 Streetdance

9.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

- 9.3.1.1 De routine moet een vloerelement bevatten
- 9.3.1.2 De routine moet isolaties bevatten
- 9.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten *

* Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.

9.4 Uitvoerende kunsten

9.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

- 9.4.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten
- 9.4.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten
- 9.4.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

* Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.



9.5 Specialiteit

9.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

9.5.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn. Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

9.5.1.2 Deze routine moet een springgedeelte bevatten

* Elke danser van het Duo moet de vereiste elementen uitvoeren.

10. TEAM Reglement

10.1 Een team bestaat uit 4-12 personen op het podium. Dit kunnen allemaal Special Olympics-atleten zijn of een Unified Sport Team. Teams moeten team (fantasie) namen geven.

10.2 Ballroom

10.2.1 Kies uit een van de tien dansen: Slow Waltz, Tango, Weense Wals, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive of welke combinatie dan ook. De volgende elementen zijn vereist:

10.2.1.1 De routine moet drie herkenbare figuren bevatten uit de techniekboeken van Alex Moore, Walter Laird, ISTD of Guy Howard.

10.2.1.2 De routine moet minimaal 6 seconden naast elkaar zijn. Verbinding met één hand is toegestaan. De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

* Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.3 Streetdance

10.3.1 Elke vorm van Hip Hop Dance, Breaking of Locking is toegestaan. De volgende elementen zijn vereist:

10.3.1.1 De routine moet een vloerelement bevatten

10.3.1.2 De routine moet isolatie bevatten

10.3.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

* Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.4 Uitvoerende kunsten

10.4.1 Deze dansvorm kan klassiek ballet, Jazzdans, modern of hedendaags ballet zijn. De volgende elementen zijn vereist:

10.4.1.1 De routine moet een springgedeelte bevatten

10.4.1.2 De routine moet een vloerelement bevatten

10.4.1.3 De routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten

* Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.

10.5 Specialiteit

10.5.1 Deze categorie omvat elke dansvorm die inherent is aan het land van herkomst of elke vorm die niet is opgenomen in de bovengenoemde dansvormen. De volgende elementen zijn vereist:

10.5.1.1 Deze routine moet de dans en het erfgoed ritmisch duidelijk weergeven. Afrikaanse dans of een andere speciale dans zoals Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy Hop of een andere Ballroom-dans, moet ook visueel duidelijk herkenbaar zijn.

10.5.1.2 Deze routine moet een rotatie van 360 graden op één been bevatten.

10.5.1.3 Deze routine moet een springgedeelte bevatten

* Elke danser van het team moet de vereiste elementen uitvoeren.



11. Jurering en componenten

11.1 Algemene regels

11.1.1 De juryleden moeten punten van 0 tot 10 geven in elk afzonderlijk beoordelingscriterium, zoals muzikaliteit, choreografie-uitvoering, atletiek en presentatie.

11.1.1.1 Onder het gemiddelde is 0 tot 4,

11.1.1.2 Gemiddelde is 5 en 6,

11.1.1.3 Boven het gemiddelde 7 en 8,

11.1.1.4 Uitstekend 9 en 10

11.1.2 De hoogst mogelijke totaalscore voor solo's is 40 punten per scheidsrechter.

11.1.3 In de categorie "Koppels" en "Duo's" moeten juryleden extra punten van 0 tot 5 geven voor de algemene indruk van de Special Olympics-atleet (en). De hoogst mogelijke totaalscore voor Unified koppels / duo's is 45 punten per jurylid.

11.1.4 In de categorie Teams moeten juryleden extra punten van 0 tot 5 geven voor de algemene indruk van het hele team. De hoogst mogelijke totaalscore voor teams is 45 punten per jurylid.

11.1.5 De totale score wordt berekend door alle punten van alle juryleden op te tellen.

11.1.6 Hoe hoger de totaalscore, hoe beter de ranking.

11.1.7 Na elke voorstelling spreekt een van de juryleden de danser (s) aan en geeft feedback.

11.2 Beoordelingscriteria

11.2.1 De juryleden baseren hun scores op de volgende vier categorieën:

11.2.1.1 Muzikaliteit

11.2.1.1.1 Bewegen de 'Dansers' met de muziek mee?

11.2.1.1.2 Kunnen ze via hun lichaam muzikale accenten reproduceren?

11.2.1.1.3 Gebruiken ze muzikale pauzes?

11.2.1.1.4 Zijn ze creatief met de muziek?

11.2.1.2 Choreografie-uitvoering

11.2.1.2.1 Heeft de routine een natuurlijke flow?

11.2.1.2.2 Wordt het duidelijk uitgevoerd en drukken dansers de betekenis van de choreografie uit?

11.2.1.2.3 Is de moeilijkheidsgraad van de choreografie geschikt?

11.2.1.3 Atletisch

11.2.1.3.1 Zijn de dansers fysiek, mentaal en emotioneel volledig betrokken?

11.2.1.3.2 In Duos, Couples en Teams, bewegen de Special Olympics-atleten onafhankelijk van hun Unified Partner (s)?

11.2.1.3.3 Uithoudingsvermogen en energie: Alle dansers moeten tijdens de hele dans hun prestaties op het hoogst mogelijke niveau laten zien.

11.2.1.3.4 Kracht: Alle dansers moeten elementen / patronen bevatten die maximale kracht en kracht tonen. Voorbeelden: sprongen, liften, splitsingen, trappen

11.2.1.3.5 Snelheid: dansers moeten snelheid laten zien over een korte periode (4-8 sec), armen, benen of het hele lichaam.

11.2.1.3.6 Flexibiliteit: Rekken en verlengen dansers hun beweging om hun flexibiliteit te tonen?

11.2.1.3.7 Motorische vaardigheid en balans: Bewegen dansers op een gecoördineerde manier en tonen ze een goede balans tijdens het uitvoeren van hun beweging?

11.2.1.4 Presentation

11.2.1.4.1 Connectie van de danser met het publiek. Is er chemie?

11.2.1.4.2 Enscenering. Hoe goed wordt de ruimte gebruikt?

11.2.1.4.3 Kleding: past dit in het hele denkproces?

In Nederland houden we de puntentelling aan van de World Dance Sport Federation (WDSF)



De juryleden moeten punten geven van 0 – 10.

- 10 Outstanding
- 9 Superior
- 8 Very Good
- 7 Good
- 6 Above Average
- 5 Average
- 4 Fair
- 3 Weak
- 2 Poor
- 1 Very Poor

De 3 jury componenten bij solo's zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 30 punten

De 4 jury componenten bij koppels en duo's zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - PS Partnering Skills
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.

De 4 jury componenten bij teams zijn:

- TQ Technical Qualities
 - MM Movement to Music
 - TS Team Skills
 - CP Choreography and Presentation
- De maximale score per jurylid bedraagt 40 punten.

De scores van de juryleden worden bij elkaar opgeteld; winnaar is de solist, het duo, het koppel of het team met de hoogste TOTAAL score.



12. Beoordelingsheets

Op de volgende pagina volgen voorbeelden van jurering formulieren, hierin moeten alle punten worden vermeld.

12.1 Solo

Type of competition (Circle the correct competition)	SORE SORS SONE SONS
Date:	
City/Country:	

Divisioning/Finals

Name Adjudicator A:			
Highest Score 10, Lowest Score 0, Only complete scores/Nothing behind the decimal			
	Technical Qualities	Movement to Music	Choreography and Presentation
Solo 1			
Solo 2			
Solo 3			
Solo 4			
Solo 5			

Signature Adjudicator:

12.2 Duo's/ Koppels

Type of competition (Circle the correct competition)	SORE SORS SONE SONS
Date:	
City/Country:	

Divisioning/Finals

Name Adjudicator A:				
Highest Score 10, Lowest Score 0, Only complete scores/Nothing behind the decimal				
DUOS/KOPPELS	Technical Qualities	Movement to Music	Partnering Skills	Choreography and Presentation
DUOS/KOPPEL 1				
DUOS/KOPPEL 2				
DUOS/KOPPEL 3				
DUOS/KOPPEL 4				
DUOS/KOPPEL 5				

Signature Adjudicator:



12.3 Teams

Type of competition (Circle the correct competition)	SORE SORS SONE SONS
Date:	
City/Country:	

Divisioning/Finals

Name Adjudicator A:				
Highest Score 10, Lowest Score 0, Only complete scores/Nothing behind the decimal				
	Technical Qualities	Movement to Music	Skills	Choreography and Presentation
TEAM 1				
TEAM 2				
TEAM 3				
TEAM 4				
TEAM 5				

Signature Adjudicator:

13. Resultatenlijst – voorbeelden

SOLOS	A			B			C			D			E		
	TQ	MM	CP	TQ	MM	CP	TQ	MM	CP	TQ	MM	CP	TQ	MM	CP
SOLO 1															
SOLO 2															
SOLO 3															
SOLO 4															
SOLO 5															

Totaal
SOLO 1
SOLO 2
SOLO 3
SOLO 4
SOLO 5

Plaats 1 t/m 5



DUOS/KOPPELS	A				B				C				D				E			
	T Q	M M	C P	P S	T Q	M M	C P	P S	T Q	M M	C P	P S	T Q	M M	C P	P S	T Q	C P	M M	P S
DUOS/KOPPELS 1																				
DUOS/KOPPELS 2																				
DUOS/KOPPELS 3																				
DUOS/KOPPELS 4																				
DUOS/KOPPELS 5																				

Totaal Plaats 1 t/m 5
 DUO/KOPPELS 1
 DUO/KOPPELS 2
 DUO/KOPPELS 3
 DUO/KOPPELS 4
 DUO/KOPPELS 5

TEAMS	A				B				C				D				E			
	T Q	M M	C P	T S	T Q	M M	C P	T S	T Q	M M	C P	T S	T Q	M M	C P	T S	T Q	C P	M M	T S
TEAM 1																				
TEAM 2																				
TEAM 3																				
TEAM 4																				
TEAM 5																				

Totaal Plaats 1 t/m 5
 TEAM 1
 TEAM 2
 TEAM 3
 TEAM 4
 TEAM 5